

Výtvarná výchova

6. – 9. ročník

Výstupy	Učivo	Průřezová témata
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozvíjí základní dovednosti s linií a aplikuje je na dané předloze – předmět, zátiší, seskupení modelů v prostoru</li> <li>uplatňuje kresebně tvar a objem – kontrast ploch a linie</li> <li>užívá barevné odstíny vytvářející objem a tvar rozlišuje a uplatňuje na rozdíly světla (kontrast, dynamiku, proměny struktury, rytmus) a volné uspořádání daných předmětů</li> <li>pracuje s rozličnými kresebnými technikami k vyjádření různých struktur kresleného objektu – vyjádření materiálových rozdílů</li> <li>zvládne kompoziční uspořádání kresby v ploše</li> <li>je schopen kreativně vytvářet různé struktury a stopy pomocí rozličných technik kresby</li> <li>zaznamenává vizuální zkušenosti získané ostatními smysly</li> <li>je schopen vyjádřit vlastní názor, myšlenku či nápad v kresbě</li> <li>uplatňuje základní znalosti o základních barvách</li> <li>popíše vznik doplňkových barev, rozezná teplé a studené odstíny a je schopen je použít v široké škále barev</li> <li>je schopen kombinovat a aplikovat barvu na daném modelu – rozliší hlavní a vedlejší prvky</li> <li>dokáže vyjádřit barevnou atmosféru jednotlivých období i své nálady, dokáže užít barvu jako vyjadřovací prostředek</li> <li>poznává a využívá různé malířské prostředky k sebevyjádření (typy a druhy barev, působení vnějších účinků – vzduch, světlo, teplo, zima, tlak)</li> </ul>	<p>Kresba</p> <p>Malba</p>	<p>Osobnostní a sociální výchova Osobnostní rozvoj Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí, Seberegulace a sebeorganizace Psychohygiena Kreativita Sociální rozvoj – Mezilidské vztahy, Komunikace, Kooperace a kompetice Morální rozvoj – Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech Evropa a svět nás zajímá Objevujeme Evropu a svět</p> <p>Multikulturní výchova Lidské vztahy</p> <p>Mediální výchova Produktivní činnosti – Práce v realizačním týmu</p> <p>Mediální výchova Receptivní činnosti – Kritické čtení a vnímání mediálního sdělení Produktivní činnosti – Tvorba mediálního sdělení</p>

