

Český jazyk a literatura

9. ročník

Výstupy	Učivo	Průřezová témata
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uceluje si přehled o jednotlivých obdobích vývoje českého jazyka, uvědomuje si historické souvislosti</li> <li>• charakterizuje jednotlivé jazykovědné disciplíny             <ul style="list-style-type: none"> <li>• uvědoměle používá jazykové příručky, slovníky, encyklopedie</li> </ul> </li> <li>• jmenuje, zařazuje a uvádí příklady evropských jazyků</li> <li>• zdůvodní proměnlivost vývoje jazyka a nutnost stálého učení</li> <li>• samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a dalšími slovníky a příručkami</li> <li>• uplatňuje zásady spisovné výslovnosti, užívá vhodně suprasegmentální jazykové prostředky</li> <li>• spisovně vyslovuje běžně užívaná slova cizí a mezinárodní             <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší archaismy, historismy, neologismy</li> </ul> </li> <li>• rozlišuje základní a druhotný význam slov, obrazná pojmenování, slova a sousloví             <ul style="list-style-type: none"> <li>• používá spisovné gramatické tvary ve vhodné komunikační situaci</li> </ul> </li> <li>• tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</li> </ul>	<p><b>Jazyková výchova</b></p> <p>Vývoj češtiny Jazykověda a její disciplíny Evropské skupiny jazyků</p> <p>Obecné poučení o jazyce - jazyk a komunikace - jazyková norma a kodifikace - kultura jazyka a řeči - základy vývoje češtiny - jazykové příručky</p> <p>Zvuková stránka jazyka</p> <p>Slovní zásoba - způsoby obohacování SZ - přejímání slov z cizích jazyků - slova zastaralá, slova nová</p> <p>Tvarosloví - jména a jejich druhy - slovesa a jejich tvary - mluvnické významy</p>	<p>Multikulturní výchova Multikulturalita</p> <p>Mediální výchova Produktivní činnost</p> <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech Evropa a svět nás zajímá</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá pravopis morfologický</li> <li>• zvládá komplexní jazykové rozbory – určuje věty hlavní, vedlejší, větné členy, druhy vedlejších vět, poměry mezi větami hlavními</li> <li>• chápe rozdíly ve stavbě věty jednoduché a souvětí</li> <li>• ovládá interpunkci i ve složitých souvětích</li> <li>• ovládá pravopis tvaroslovný, lexikální, morfologický a syntaktický ve větě jednoduché a v souvětí</li> <li>• rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovnává je a jejich funkci</li> <li>• uvádí představitele jednotlivých literárních žánrů v závislosti na probíraných obdobích</li> <li>• kriticky hodnotí literární dílo, rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty</li> <li>• samostatně rozebírá literární dílo – kompozice, téma, jazyk, hledá známé básnické prostředky</li> <li>• porovnává různá ztvárnění téhož námět v literárním, dramatické, i filmovém zpracování</li> <li>• formuluje svůj názor na knihy, samostatně připraví a s oporou o text přednese vlastní referát</li> <li>• zaznamenává a reprodukuje hlavní</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Skladba - komplexní jazykové rozbory</p> <p style="text-align: center;">Pravopis</p> <p style="text-align: center;"><b>Literární výchova</b></p> <p style="text-align: center;">Literární druhy a žánry (novela, sonet, drama)</p> <p style="text-align: center;">Literatura hodnotná a konzumní</p> <p style="text-align: center;">Adaptace literárních děl, filmová a televizní tvorba</p>	
---	---	--

<p>myšlenku textu přiměřeně věku na základě ukázek</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v literárním dění počátku 20. století</li> <li>• samostatně pohovoří či přednese obsah určitého díla (hra, výtvarné ztvárnění, divadlo), život autora apod.</li> <li>• orientuje se v dobových souvislostech (dějepis – politická situace)</li> <li>• vyjádří vlastní názor a myšlenku s myšlenkou „vybraného“ díla, autora             <ul style="list-style-type: none"> <li>• utřídí si spojitosti a „společné“ daného tématu, doby – ústně a písemně prezentuje</li> </ul> </li> <li>• je schopen uvést a přiřadit autory naší i cizí s touto historickou souvislostí a událostmi</li> <li>• porovnává různá ztvárnění téhož tématu v oblasti literatury, dramatu a filmu</li> <li>• uvádí příklady a plynule o všech pohovoří na základě vlastní četby či filmového zpracování</li> <li>• charakterizuje odlišnosti literatury historické a současné</li> <li>• k učení využívá i digitální zařízení, vyhledává informace, digitální obsah si ukládá pro další použití</li> <li>• uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla, vyloží vlastními slovy smysl přečteného díla</li> </ul>	<p>Literatura 20. století</p> <p>Současná literární tvorba</p> <p>Práce s literárním textem</p>	
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ústně i písemně sdělí dojmy z přečteného díla, zhlédnutého filmového či divadelního představení, sdělí názory na umělecké dílo</li> <li>• rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</li> <li>• tvoří vlastní literární text dle svých schopností, na základě poznatků z oblasti literární teorie</li> <li>• vytvoří k textu vlastní výtvarný doprovod</li> <li>• vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně a dalších informačních zdrojích</li> <li>• používá vhodné obraty při sestavování proslovu, odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně využívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> <li>• zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</li> <li>• zpracuje písemně i ústně výklad na vhodné téma</li> <li>• z odborného textu vytvoří výtah</li> <li>• zamýšlí se nad tématem, hledá řešení na základě svých názorů, postojů a zkušeností</li> <li>• vytvoří charakteristiku skutečné osoby či literární postavy</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Vlastní tvorba</p> <p style="text-align: center;">Práce s informacemi</p> <p style="text-align: center;"><b>Slohová a komunikační výchova</b></p> <p style="text-align: center;">Proslov Diskuse Výklad Výtah Úvaha Charakteristika</p>	<p style="text-align: center;">Osobnostní a sociální výchova Osobnostní rozvoj Rozvoj schopností poznávání Seberegulace a sebeorganizace Psychohygienu Kreativita Sociální rozvoj Mezilidské vztahy Poznávání lidí Komunikace Kooperace a kompetice</p> <p style="text-align: center;">Mediální výchova Produktivní činnosti Tvorba mediálního sdělení</p>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpozná prvky stylu novinářského</li> <li>• rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj</li> <li>• vhodně argumentuje, rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</li> <li>• pracuje s tiskem – vyhledá a rozliší jednotlivé publicistické útvary             <ul style="list-style-type: none"> <li>• pokusí se sestavit a přednést proslov</li> </ul> </li> <li>• čte pozorně, přiměřeně rychle, orientuje se v textu</li> <li>• rozlišuje podstatné jevy od podružných</li> <li>• formuluje hlavní myšlenku textu</li> <li>• vyhledává nejdůležitější informace a uspořádává je podle jejich účelu</li> <li>• vytváří smysluplný text s dodržováním pravidel mezivětného navazování, podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie             <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně a dalších informačních zdrojích</li> </ul> </li> <li>• odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</li> <li>• odlišuje spisovný a nespisovný projev, užívá vhodně spisovné jazykové prostředky vzhledem ke</li> </ul>	<p>Publicistické útvary (zpráva, oznámení, inzerát, reportáž, komentář, fejeton)</p> <p>Práce s textem</p>	<p>Mediální výchova Receptivní činnosti Kritické čtení a vnímání mediálního sdělení</p> <p>Osobnostní a sociální výchova Osobnostní rozvoj Rozvoj schopností poznávání Seberegulace a sebeorganizace Psychohygiena Kreativita Sociální rozvoj Mezilidské vztahy Poznávání lidí, Komunikace Kooperace a kompetice</p> <p>Mediální výchova Produktivní činnosti Tvorba mediálního sdělení</p> <p>Mediální výchova Receptivní činnosti Kritické čtení a vnímání mediálního sdělení</p>
--	--	---

<p>svému komunikačnímu záměru</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</li><li>• rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj</li><li>• realizuje kultivovaný, výstižný, logický, funkční sdělný a srozumitelný mluvený projev</li><li>• v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</li><li>• vede rozhovor v různých komunikačních sférách</li><li>• zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace, respektuje pravidla dialogu, poznává komunikační záměr partnera</li><li>• hodnotí formy komunikace v médiích, kriticky k nim přistupuje</li></ul>	<p>Mluvený projev</p>	
--	-----------------------	--